à travers chants

FORMATION CHEF DE CHŒUR D'ENFANTS

Sous la direction de Nicole Corti

Mardi 28 février et jeudi 2 mars 2017
La Côte-Saint-André - 38260 *(lieu à préciser)*

Vous êtes un professionnel du chant choral et vous souhaitez développer votre technique (voix, respiration, gestuelle…) et enrichir le champ de votre pratique pédagogique ?

Vous souhaitez participer à un projet de formation destiné aux enfants de 8 à 12 ans et vous inscrire dans l'aventure ?

Vous souhaitez tout simplement vous nourrir d'une nouvelle expérience musicale et humaine ?

Cette formation, organisée par l'AIDA (Agence Iséroise de Diffusion Artistique) et animée par Spirito, est faite pour vous !

SPIRITO

aida
AGENCE ISÉROISE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

LE STAGE

Une première journée de formation animée par Benjamin Lunetta, complétée par une deuxième session conduite par Nicole Corti, directrice artistique de Spirito, vous sont proposées pour vous aider à développer vos savoir-faire et savoir-être.
Au programme : la pédagogie de chef de chœur d'enfants et les techniques vocales associées, autour de l'opéra pour enfants *Le petit ramoneur* de Benjamin Britten. Un travail approfondi sera réalisé autour de cette œuvre : passages de chœur, gammes, ordonnances, improvisations sur cadences, etc.

Ce stage entre dans le cadre des formations proposées par l'AIDA et pourrait se prolonger par une proposition professionnelle de direction des chœurs d'enfants pour le projet « À travers chants». En 2017, ce dispositif musical est proposé aux enfants du 3ème cycle et s'inscrit dans les cadres variés offerts par les collectivités de l'Isère, dont principalement les NAP (nouvelles activités périscolaires). Les ateliers sont organisés selon un rythme régulier, sur un cycle de 4 à 5 mois couvrant la fin de l'année scolaire. À l'issue de cette expérience musicale, pédagogique et humaine, les enfants participeront à un concert à l'occasion du Festival Berlioz 2017.

Programme
- Mardi 28 février 2017 de 9h30 à 18h - Journée animée par Benjamin Lunetta
- Jeudi 2 mars 2017 de 9h30 à 18h - Journée animée par Nicole Corti

Une présence aux deux journées est requise.

Tarifs
Une participation aux frais pédagogiques de 150€ sera demandée à chaque stagiaire.

Informations pratiques
Lieu du stage : La Côte-Saint-André - 38260 *(lieu à préciser)*

Les repas de midi les mardi 28 février et jeudi 2 mars sont pris en charge par l'AIDA.
Pour toute information relative à l'organisation, merci de prendre attache auprès de l'AIDA.

Contacts AIDA
Informations et inscription : Gaëlle Grimaldi
g.grimaldi@aida38.fr / 04.74.20.31.37

Direction : Bruno Messina
Administration : Fanny Malafosse / f.malafosse@aida38.fr / 04.76.24.92.20

LES INTERVENANTS

Nicole Corti, chef de chœur

Nicole Corti a formé de nombreux chefs de chœur, convaincue par l'existence d'une relation étroite entre la dimension artistique et son impact humain. Cette double polarité l'a conduite à créer l'École de musique d'Irigny, à dynamiser le renouveau de la Maîtrise Notre-Dame de Paris, à œuvrer au plan international auprès de la Fédération Willems et enfin à succéder à Bernard Tétu comme professeur de la Classe de direction de chœurs du CNSMD de Lyon. Membre des plus prestigieux jurys de concours internationaux, elle est sollicitée largement pour diffuser ses propositions artistiques et pédagogiques en France et à l'étranger lors de stages et de master class. En 1981, elle crée le Chœur Britten avec lequel elle conquiert la scène nationale et internationale en remportant en 1989 le Grand Prix du Concours international de Tours. Les chanteurs du Chœur Britten sont investis largement dans les actions de médiation conduites par Nicole Corti en se rapprochant des publics et en apportant aux lieux « contraints » la dimension constructrice de la musique vocale.

Benjamin Lunetta, assistant chef de chœur

Benjamin Lunetta a chanté en tant que contre-ténor avec le Chœur Britten (Nicole Corti), le Concert Spirituel (Hervé Niquet) et la Simphonie du Marais (Hugo Reyne). Il a enseigné le chant auprès des enfants et des adolescents de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris et des Bouches-du-Rhône, et s'est occupé de projets musicaux pour les enfants aux festivals d'Aix-en-Provence et d'Ambronay. Tour à tour responsable pédagogique et professeur de chant, il est également en charge de la technique vocale des enfants de l'École de Musique d'Irigny et responsable de la formation vocale des jeunes chanteurs du Willems International Choir.

Ouverture du Festival Berlioz 2016
©Festival Berlioz / Simon Barral Baron

Ouverture de la Maison Messiaen en juillet 2016
©Gilles Swierc / AIDA

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner avant le mercredi 22 février 2017

Par courrier :
AIDA, À l'attention de Gaëlle Grimaldi
7 avenue des Maquis du Grésivaudan
38700 LA TRONCHE

Par mail :
g.grimaldi@aida38.fr

☐Madame ☐Monsieur

Nom : ……

Prénom : ……

Date de naissance : ……. /……. /…….

Adresse : ……

Code postal : ……

Ville : ……

Téléphone fixe : ……

Téléphone portable : ……

Email : ……

Chœurs dirigés (type et nom) : ……
……
……

Diplôme ou expérience musicale : ……
……
……

Personne à prévenir en cas d'urgence : ……
……

☐ J'accepte que les photographies et enregistrements (vidéos et audios) pris pendant le stage soient diffusés sur tous les supports de communication de l'AIDA

Fait à …… le……

Signature (précédée de la mention « lu et approuvé »)

Pièces à fournir
Pour valider votre inscription, merci de joindre à votre bulletin :
- 1 CV (synthétique) de votre parcours musical
- 1 chèque correspondant aux frais pédagogiques à l'ordre de l'agent comptable de l'AIDA

L'AIDA se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscriptions est jugé insuffisant